

Maison de la culture Notre-Dame de Grace

Fiche signalétique du bâtiment

Adresse: 3755 rue Botrel Montréal, Québec, H4A3G8	Arrondissement: NDG-CDN	Date de construction: 1912	Salle de spectacle: 1
Téléphone: 514-872-2157	Population: 164247	Superficie nette: 800 m2	Salle polyvalente: 0
Télécop.: 514-868-4621	Dist. centre-ville: 3 km	Propriété: municipale	Salle d'exposition: 3
Site internet: www.ville.montreal.qc.ca	Transp. en commun: Oui	Nombre d'étages: 3	Stationnement: 0
	Métro/ Autobus: Villa-Maria/ autobus 24	Date de rénovation: 1984	Nombre d'espaces: 0



[Lien vers le site internet Accès Culture](#)

Quai de chargement:	non
Dim. de la porte:	S/O
Dim. Camion max.:	S/O

Accessibilité universelle

Rampe:	☒	Ascenseur:	☒	Stationnement:	☐
WC:	☒	Syst. audio:	☒	Signalisation:	☒

Personnes ressources

Agent(e) culturel(le): Mylène Robillard	Tél: 514-872-2162
Responsable tech.: Jean-François Boyer	Tél: 514-872-2183



Notes

Heures d'ouverture:

Mardi et Mercredi: 13H00 à 19H00

Jeudi et Vendredi: 13H00 à 18H00

Samedi et Dimanche: 13H00 à 17H00

La Maison de la culture est située dans le même immeuble que la
bibliothèque

Maison de la culture Notre-Dame de Grace

Salles d'exposition

Studio A

Superficie: 94.16 m2 **Étage:** Sous-sol
Dimensions: 10.58 m x 8.9 m **Mode d'accès:** asc. Esc.
Surface d'accrochage(m/li.): 31 m/li. **Accès au Quai:** **Distance:** **Wi-Fi:** Oui
Type de plancher: Bois naturel **Accès internet:** Oui **Wi-Fi:** Oui
Habillage: Salle complète, velours noir **Sonorisation:** sur demande
Type d'accrochage des oeuvres: grille, rails et directement aux murs
Type d'éclairage: incandescent **Luxmètre:** oui
Ancrages au sol: non **Statut:** Reconnaissance MCCC
Température contrôlée: Oui **Thermomètre:** oui
Humidité relative contrôlée: oui **Hygromètre:** oui
Type de chauffage: air pulsé, plinthes **Contrôle:** À distance: ☒ Local: ☒
Autres usages possibles: réception



Notes: La régie est partagée avec la salle de spectacle

Studio B

Superficie: 170m2 **Étage:** RDC
Dimensions: 26m x 6.5m irrégulières **Mode d'accès:** Escalier-rampe
Surface d'accrochage(m/li.): 48.4m/li. **Accès au Quai:** **Distance:** **Wi-Fi:** oui
Type de plancher: Bois naturel **Accès internet:** oui **Wi-Fi:** oui
Habillage: salle complète, velours noir **Sonorisation:** Sur demande
Type d'accrochage des oeuvres: directement aux murs, rails d'accrochage, grille tuyaux
Type d'éclairage: Incandescent **Luxmètre:** oui
Ancrages au sol: non **Statut:** Reconnaissance MCCC
Température contrôlée: oui **Thermomètre:** oui
Humidité relative contrôlée: oui **Hygromètre:** oui
Type de chauffage: air pulsé, plinthes **Contrôle:** À distance: ☒ Local: ☒
Autres usages possibles:



Notes: L'administration de la Maison de la culture utilise 10% de l'espace pour ses bureaux. Contrôle de la température peu performant. 2 verrières occupent le devant et l'arrière de la pièce. Des murs temporaires peuvent être installés de façon à augmenter la surface d'accrochage.

Studio C

Superficie: 95m2 **Étage:** 1er étage
Dimensions: 12m x 10m irrégulières **Mode d'accès:** Escalier-ascenseur
Surface d'accrochage(m/li.): 29.6m **Accès au Quai:** **Distance:** **Wi-Fi:** oui
Type de plancher: Bois naturel **Accès internet:** oui **Wi-Fi:** oui
Habillage: salle complète velours noir **Sonorisation:** sur demande
Type d'accrochage des oeuvres: rails, fixations murales, grille
Type d'éclairage: incandescent **Luxmètre:** oui
Ancrages au sol: non **Statut:** Reconnaissance MCCC
Température contrôlée: oui **Thermomètre:** oui
Humidité relative contrôlée: oui **Hygromètre:** oui
Type de chauffage: air pulsé, plinthes **Contrôle:** À distance: ☒ Local: ☒
Autres usages possibles:



Notes: Une verrière de 9.5 m x 2.4m est présente dans la pièce.

Maison de la culture Notre-Dame de Grace

Salle de spectacle

Superficie: 135.63 m2	Type de salle: Italienne	Étage: Sous-sol	Distance du quai: S/O
Dimensions: 13.7 m x 9.9 m	Type de gradins: fixes	Accès: Escaliers-Ascenseur	Dim. Camion max: S/O
Hauteur libre: 3.35 m	Type de scène: bois, résiliente	Faut. Roul.: 2-4	Dim. Porte de la salle: 0.88 m x 2.4 m
Coulisses: Jardin	Dimensions scène: 9 m x 5.43 m	Loges: 1 loge 6 personnes	Douches: 1
Type de régie: Public	Type d'accrochage: tuyaux 2" fixes	Temp. contrôlée: oui	Buanderie / habillage: non
Jauge: 84 + 16 amov.		Obscurité complète: Oui	

Devis technique

État des équipements: Bon ☒ Moyen ☐ Mauvais ☐
 Période d'acquisition: 1984
 Mise à jour des équipements: 1999-2008-2013

Théâtre:	☒	Résidence:	☒
Danse:	☒	Exposition:	☐
Musique:	☒	Médiation cult.:	☒
Chanson:	☒	Multimédia:	☒
Cinéma:	☒	Atelier/ Conférence:	☒

Autres : _____

Éclairage

Pupitre: ETC Express 48/96 **Télécommande:** Non **Méthode(s) mise au point:** Escabeau
Gradateurs: 36 x Strand CD-80 2.4KW **Gréage:** Non
Protocole: DMX-512 **Gréage humain:** Non

Quantité	Type de projecteur	Modèle	Ouverture	Puissance	Couleur
20	Découpes	ETC Source 4 zoom	25-50°	575W	Noirs
20	Découpes	Strand SL zoom	25-50°	575W	Noirs
20	Fresnels	ETC Source 4	20°-65°	575W	Noirs
20	Pars	Lumi-effect (copie ETC ParB)	vn-n-m-w	575W	Noirs
6	Scoop	Strand	70°	500W	Noirs
2	Halogène		n-W	200W	Noirs

Quantité	Accessoires d'éclairage	Marque	Modèle	Divers
12	Porte-gobo size B	TMB	PRX-PHB	1 Tapis de danse Rosco
4	Iris	TMB	PRX-Iris-S4	6.4m x 6.1m
				1 écran de projection avant
20	Volets	City Theatrical	2568	4.8m x 3.1m
2	Portants roulant (Booms)		1.82m	
2	Portants télescopiques à base ronde (Booms)		3.6m	
14	Bases au sol			
8	Bras d'extension de 18" avec un Tee	Altman		
8	Bras d'extension de 24" avec un Tee	Altman		
1	Ensemble de gélatine	Rosco & Lee	sur demande	
1	Générateur de fumée	Antari Fogger	X-510II	

Habillage

4	Pendrillon velour noir	
1	ensemble d'Allemande	Tour de la scène
1	Rideau demi-fond	sur rail (mi-scène ou xover)

Multimédia

1	Projecteur Vidéo LCD	Sanyo PLC-XP57
2	Projecteur à diapositives	Kodak
4	Lecteur DVD	Pioneer
3	Téléviseurs 27" cathodique	JVC-Panasonic
1	Téléviseur 46" LCD	Sharp LC46D85U
1	Magnétoscope 3/4	U-Matic VO-5600
1	Magnétoscope VHS	Panasonic
1	Amplificateur VGA & vidéo	Kramer VP300 & 123VXL

Maison de la culture Notre-Dame de Grace

Sonorisation

Pupitre principal: Yamaha LS9		32 entrées / 12 auxiliaires			
Pupitre secondaire: Soundcraft Spirit Live		24 entrées / 6 aux		Mackie 1402VLZ	
Égalisation de salle: Symetrix 533 E		31 bandes		Stéréo	
Haut-parleurs principaux:	2x EAW SB-150ixr	Amplification:	Ashly PE-3800	Processeur:	TDM Design 24CX
	2x EAW JFX-100e	Amplification:	Ashly PE-2400	Processeur:	TDM Design 24CX
	2x JBL MS-16	Amplification:	Crown DC-300A	Processeur:	
Haut-parleurs secondaires:		Amplification:		Processeur:	
		Amplification:		Processeur:	
		Amplification:		Processeur:	
Égalisation retours: 2x Yamaha Q1031		31 bandes stéréo		4 mix de moniteurs	
Haut-parleurs retours (Moniteurs)	4x RCF Event 3000 SM	Amplification:	QSC PLX 3002	Processeur:	Passifs
	6x DB Tech Twin 208	Amplification:		Processeur:	
	4x Unisson JBL	Amplification:		Processeur:	

Utilitaires:	2x compresseur quadruple	DBX 1046	Microphones	
	1x Multi-effets	Lexicon MPX-1	2	AKG C535 EB
	1x Delai	Roland SDE-3000	6	Shure SM58
			2	Shure SM57
			4	Senheiser MD421
			2	Senheiser MD441
			2	AKG C-3000
			2	Crown PZM-30GPB
Sources:	1x Lecteur CD-MP3 double	Numark MP-302	5	Audio Technica 3031
	1x Magnétophone	Tascam 112	2	Audio Technica ATM-350 (clip)
	1x Magnétophone 1/4"	Revox	1	EV N/D 868
	1x Lecteur DVD surround	Panasonic DVD-S97S	2	Shure Beta-57A
			1	Audix OM3
			1	AKG C-417
			2	AKG C451 (stereo match)
			6	Boîtes directes passives
			3	Boîtes directes actives

Divers

1	Multipaires 18 canaux + 6 sorties murale	2	Pied Atlas à base ronde
12	Pied perche	1	Piano à Queue Yamaha C7
8	Pied perche (petits)	2	Casque d'écoute Beyer DT-100
3	Pied de table	1	Sony MDR-7506
1	Base de communication Solocom + casque	1	Multipaires 12/8 35' (subsnake)
3	Station mobile de communication + casque		
8	Lutrin pliable		
10	Lutrin noirs à plateau ajustable		
9	Chaise noir sans accoudoir		
4	Tabouret bois naturel 2x 24" 2x 18.5"		
	Praticables disponibles (liste sur demande)		

Notes